

Spazio MULSA

Newsletter del MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – Fondato a Milano nel 1971 – n° 23 del 1° aprile 2022
a cura di Anna Sandrucci e Osvaldo Failla

Il MULSA ha riaperto: [guarda il calendario](#)

Amiche e Amici del Mulsa, in questa uscita:

- ✓ la patata: nuova slideshow del Mulsa
- ✓ due note di semantica agricola

Un caro saluto
La Redazione

NUOVA SLIDESHOW DEL MULSA

LA PATATA: CARBURANTE DELLE CIVILTÀ

a cura di Carlo Pozzi



Patate (2015, foto O. Failla)

Le più antiche tracce archeologiche che testimoniano la coltivazione della patata domestica si trovano nell'attuale Perù e risalgono al II millennio a.C. ma il processo di domesticazione deve essere fatto risalire ad epoche precedenti e ha coinvolto più di una specie. In particolare, considerando gli aspetti geografico-botanici relativi alle origini di questa Solanacea, si osserva come le specie selvatiche della patata siano tuttora diffuse soprattutto nell'America del Sud, sugli altipiani delle Ande: ne sono state individuate più di 170 solo tra Cile e Perù.

[Guarda e ascolta la storia della patata in 10 minuti](#) a cura di Carlo Pozzi

Spazio MULSA

Newsletter del MUSEO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – Fondato a Milano nel 1971 – n° 23 del 1° aprile 2022
a cura di Anna Sandrucci e Osvaldo Failla

SEGNALAZIONI

AGRICOLTURE NATURALI E OLISTICHE

di Silvano Fuso, Alberto Guidorzi, Tommaso Maggiore, Luigi Mariani, Francesco Marino e Osvaldo Failla

Il metodo scientifico, riduzionistico e sistemico, ha dimostrato la sua estrema efficacia nell'interpretare il mondo. Le proposte di un approccio "olistico" appaiono come un'anacronistica rinuncia alla ragione.



La Tribuna di Galileo, Museo della Specola, Firenze.

[Leggi la nota](#)

AGRICOLTURA CONTADINA, SOSTENIBILE, FAMILIARE, INDUSTRIALE, PICCOLA AGRICOLTURA

di Luigi Mariani, Alberto Guidorzi, Silvano Fuso e Osvaldo Failla

Non saranno concetti non ben definibili e di scarso valore descrittivo e interpretativo? Il sospetto è che questo fiorire di aggettivi alimenti una retorica e una politica che fanno male all'agricoltura e ne mistificano la storia.



Melissa (Crotone) - Contadino al lavoro con aratro trainato da asini (fonte: [Lombardia beni culturali](#))

[Leggi la nota](#)