



Il mese di settembre

Nota di Luigi Mariani

L'immagine raffigura un particolare del mosaico tratto dal ciclo dei mesi della Cripta dell'Abbazia di San Colombano in Bobbio (PC), visibile per intero al presente [link](#), ciclo che probabilmente risale alla seconda metà del XII secolo.

Come sottolinea Charles Nicklies (1995) le raffigurazioni dei mesi dell'anno con i lavori caratteristici e i segni dello zodiaco raggiunsero un livello di popolarità senza precedenti nel XII secolo fra Lombardia ed Emilia Romagna: li ritroviamo infatti in mosaici pavimentali, codici miniati, pitture murali, vetrate e sculture monumentali. Coevi al ciclo di Bobbio sono i mosaici pavimentali con il ciclo dei mesi nella [cripta di San Savino](#),

chiesa di Piacenza non lontana dalla stazione ferroviaria e che fu consacrata nel 1107, quelli all'interno della chiesa di San Prospero (metà XII secolo) e San Giacomo Maggiore (1141-1156) a Reggio Emilia e quelli di San Michele a Pavia (che riporta solo i lavori; XII secolo). Ad analogo tema si ispirano le sculture a rilievo del portico ovest del Duomo di Cremona (Benedetto Antelami - fine XII o inizio XIII secolo), del Battistero di Parma (fine del XII o inizio del tredicesimo secolo), del portale della Pescheria della Cattedrale di Modena (solo lavori; probabilmente seconda decade di XII secolo) e della Porta dei Mesi del Duomo di Ferrara (forse di Benedetto Antelami - solo lavori; fine del XII o inizio del XIII secolo).

Fra gli esempi toscani cito a memoria i cicli dei mesi raffigurati in rilievo della cattedrale di San Martino a Lucca e del portale del battistero di Pisa.

In complesso i cicli dei mesi proposti in ambito ecclesiale ci rimandano all'etica del lavoro profondamente radicata nel medioevo ed intesa anche come riscatto dal peccato originale (Bottari, 1939).

Bibliografia

Nicklies C., 1995. *Cosmology and the Labours of the Months at Piacenza: The Crypt Mosaic at San Savino*", *Gesta*, 1995, Vol. 34, No. 2 (1995), pp. 108-125.

Bottari S., 1939. I 'Mesi' della cattedrale di S. Martino in Lucca, *Le Arti* 1, 1938-1939, pp. 560-566, http://www.biblioarti.beniculturali.it/opencms/multimedia/BollettinoArtelt/documents/1415625921263_04_-_Stefano_Bottari_p._560.pdf