

INCISIONI RUPESTRI DELLA VALCAMONICA

Scena di aratura con traino equino, zappatura e semina (località Bedolina, VI sec. a.C.). Si noti: l'aratore munito di pungolo, gli zappatori che impugnano l'amese con due mani e, zappando, rompono le zolle e interrano la semente sparsa. In alto a sinistra è forse rappresentato un seminatore che con una mano tiene la borsa con la semente e con l'altra sparge i semi. I cani sono stati incisi in epoca successiva.

Plowing scene with horse towing, hoeing and sowing (Bedolina locality, 6th century BC). Note: the plowman equipped with a goad, the hoes who hold the tool with two hands and, hoeing, break the clods and bury the scattered seed. In the upper left, perhaps a sower is represented who with one hand holds the bag with the seeds and with the other spreads the seeds. The dogs were engraved in a later period.

